



DISPAROS

AE - AUTO EXPOSURE

A história real de um fotógrafo que se envolve num caso de violência ordinária, sem se saber vítima, cúmplice ou testemunha.

Um filme de urgência que tenta captar o instante na vida de um brasileiro — ou de todos.



Sinopse

Saindo de uma sessão de fotos, Henrique é assaltado por dois motoqueiros armados que levam todo seu equipamento fotográfico e fogem. Em seguida, são atropelados por uma caminhonete, numa execução sumária feita por um justiceiro desconhecido que, cansado da impunidade frente à violência urbana, decide agir por conta própria.

De alma lavada, Henrique recupera o equipamento roubado, mas deixa seu cartão de fotos perdido entre os atropelados. A história se complica, alguns instantes mais tarde, quando ele retorna sozinho ao local da ocorrência para recuperá-lo. Desse momento em diante, ele se vê preso no lugar de cúmplice, acusado de omissão de socorro ao assaltante, agora passado à condição de vítima de uma lesão corporal.

Isso o levará do local do crime à Delegacia de Polícia, e então à Ala de Emergência de um Hospital Público, em uma tentativa de se inocentar, ainda que sentindo-se cada vez menos inocente.

Intenções

Vítima ou cúmplice?

Como sobrevivem e evoluem as relações humanas quando confrontadas com altos índices de violência urbana e barbárie social?

Como as relações de pais, mães e filhos, maridos e mulheres, namorados e parceiros homossexuais são afetadas em suas vidas cotidianas?

Eis as principais questões com as quais tento me confrontar, e nelas reside o germe do meu desejo de atravessar a noite de alguém como Henrique, um talentoso fotógrafo carioca.

Juliana Reis

- Viveu na França por 15 anos, onde escreveu e dirigiu 5 curtas. "Les Enfants de Charbon" foi premiado com "Aides au Court-Métrage" e "Prime à la Qualité"; "Imago" representou a Kodak na noite "Chef-ops". Dirigiu vídeos institucionais para a UNESCO e SOS Racisme. Trabalhou em roteiro, como assistente pessoal e diretora de casting para os diretores Manuel Poirier, Blanca Li, Philippe Decouflé e Luc Besson. Recebeu um prêmio pela adaptação de Cronopios y Famas, de Julio Cortázar, e subvenções do CNC e de Conselhos Regionais da França. Em 2004, negociou uma option para seu primeiro roteiro de longa-metragem, A INVASÃO DOS SACOS PLÁSTICOS, em LA.
- De volta ao Brasil desde 2005, escreve roteiros para João Jardim, Murilo Salles, Kim Chapiron (França) e Themba Sibeko (África do Sul).
- Membro do Colégio de Leitores do CNC. Professora de roteiro da Faculdade de Artes do Paraná e coordenadora da Oficina Escrevendo&Filmes.
- DISPAROS é seu primeiro longa-metragem como diretora. PRINCESINHAS, seu próximo projeto de longa de ficção, participou do Laboratório SESC-SENAC 2011 (ex-Sundance), foi selecionado para o Talent Campus do Festival de Berlim 2012, e é co-escrito com Felipe Sholl, vencedor do prêmio Teddy com o curta TÁ! no Festival de Berlim 2008.





Ficha Técnica

ELENCO

THELMO FERNANDES SILVIO GUINDANE JOÃO PEDRO ZAPPA CRISTINA AMADEO GILBERTO GAVRONSKI IGOR RICKLY PEDRO CAETANO ANA AMELIA VIEIRA SHIRLEY CRUZ BRUNO GOMES RENAN MONTEIRO MARCELO PIO BABU SANTANA RAONI SEIXAS BRUNA BARROS VINÍCIUS BRAGA ERNANI MORAIS CLARA LINHART FELIPE MARTINS LUIZ GAYA DRI TOSCANO RONALDO REIS DARWIN CAMPOS RAPHAEL ANDRADE DIETER FABRICIO SANTIAGO RAONI VIDAL HELIO FERNANDES CARLA ZANETTI VERÔNICA REIS MARIANA C. PINTO MARIAH DA PENHA J OÃO CAMPOS GAELLE RONY TRUPE DO PALCO SOCIAL.

Apresentando as irmãs TEREZA e LUIZA BERNARDELLI.

Colaboraram no roteiro e na equipe de direção: FERNANDA FROTTÉ, BRUNO SOUZA, RODRIGO KAWANO, MARCELO VELOSO e LUISA PARNES, todos ex-alunos de roteiro da Escola de Cinema Darcy Ribeiro Consultorias médica e policial: GUIDO CORTI e ROBERTO DA LUZ Assist. de direção: CLARA LINHART e PEDRO DUMANS Continuísta PATRICIA ALENCASTRO, assistida por FERNANDA COLIN Assistente de produção de elenco ANA PAULA CSUKA Coordenação de ação DANI HU, SUPERAÇÃO STUNTMEN'S TEAM

Produção executiva PAOLA VIEIRA Direção de produção VALÉRIA BURKE, VICENTE SALGADO e DANIEL DE FRANÇA, assistidos por BETH SALGUEIRO, THAISA AREIA, DEBORAH PILLER e ANDERSON VILLAR Boy de set HÉLIO RODRIGUES e CAMILLO SILVA DE OLIVEIRA Assessoria jurídica LUCIANA SOARES SOUZA

1º assist. câmera JOAQUIM TORRES, MARTINA RUPP e EVANDRO FRAGA 2º assist. câmera FABRICIO JOTHA, RICARDO MACEDO e ANTONIO VIANA Steady cam FELIPE REINHEMER e FABRICIO TADEU Logger MAICON BARCELLOS, TOMAS ALBUQUERQUE e RAFAEL NOTO Assistente fotógrafo de cena SILVANO MARTINS Direção fotografia 2' unidade RICARDO AZOURY Assistente de câmera 5d documental LUCAS SALDANHA e LULA CERRI

Chefe eletricista DANDI, assistido por ALESSANDRO ROCHA, AFONSO ROCHA e MARCELO Chefe maquinista DANILO MACARIO, assistido por CLEMILDO BARBOSA, LEONARDO PEREIRA

Som direto BRUNO FERNANDES, ALVARO CORREIA e RENATO CALAÇA assistido por PEDRO NEVES, JOANA ZEIN e LAURA ZIMMERMAN

Assist. arte / prod. objetos JULIA PINA, VITORIA HADBA e BRUNA LOBO Contra-regra RICO VALE, RAFAEL DINIZ ARAUJO e EDMILSON OLIVEIRA Dressing e efeitos especiais FARJALLA FX

Figurinista assistente PILLAR SALGADO
Assistente de figurino DENISE TUPYNAMBA
Camareiro OLÍVIO FERRAZ, CRIS NEGONA e RITA RAY
Cabelos e maquiagem SIDNEI OLIVEIRA
Assistente de maquiagem LEILA REGO, LUIS GAYA e BIA MEDEIROS

Cozinha sem açúcar e com afeto GERALDA ALVES e JANE NASCIMENTO

Motoristas ADILSON ALEX DA SILVA ALOÍSIO BRUNO CAFÉ CARLOS LOUREIRO CONRADO DOURADO EDMILSON EDSON LEONARDO MÁRCIO PAULO MELE PINTADO VANDEIR

Contadores Diversid'Arte JORGE SANTOS e MARIA LUCIA DE OLIVEIRA SANTOS Consultoria financeira SOLANGE FARIA Prestação de contas MARCIO FIGUEIREDO Secretária do produtor CAROL BELAID

Coordenação de pós-produção BIA ALMEIDA Montagem PEDRO BRONZ e MARÍLIA MORAES, assistidos RAONI VIDAL, LUCAS BENEVIDES e CAIO ALMEIDA Colaboração na edição FELIPE LACERDA Identidade visual TECNOPOP / MARCELO PEREIRA

Editores de som SIMONE ALVES e TOMAS ALEM, assistidos por YARSSAN DAMBRÓS Foley LAURITA DELLA CERNA, VITUAL MIX Pré-Mixagem GUSTAVO DIAS LOUREIRO CTAV: DAMIÃO LOPES, JOTA JUNIOR, DANIEL GOUVEIA MAGALHÃES Quanta Post: GUI RAMALHO e HUGO GURGEL, CHRIS PARENTONI, PAULO BARCELLOS e SILVIA LEVY, BERNARDO CARON, ABIGAIL SPINDEL, JULIA BISILLIAT, PEDRO ROLOFF

Produção musical MARIANA CAMARGO e DANIEL WALKER DJ SERGIO DIAZ CERDA Clarinete e sax STEVE NOLAN Engenheiros de som na gravação MARIANA CAMARGO, DANIEL WALKER, HAYLEY MOSS, JUSSI TEGELMAN, DEMETRIO GIL, GRANVILLE STUDIOS, LOS ANGELES, CA

OMELETE BANANA
Ricardo Imperatore
Interpretada por Ricardo Imperatore
Editora: MOBI

PREDATOR BATTLEGROUND

Documentário de Peter Lamberti

Produção: AQUAVISION (South Africa)

INVESTIDORES CROWDFUNDING

ARNALDO CHAIN BEATRIZ TAUNAY BRUNO VIANNA CLAUDIA WERNECK PAULINO DEBORAH DORNELLAS DELFIM MARTINS EDUARDO BENAIM ELCIO SCHROEDER EUSTÁQUIO JOSÉ REIS GUILHERME LUIGI HENRIQUE CRESPO HERMANO REIS HUMBERTO FIGUEIRA LAURA DEL MAR LOURENÇO LUCAS P. LIMA LUCAS ROMI LUCIANA WHITAKER MARCEA DE MELLO MARCELA ANTELO MARCÍLIO NASCIMENTO MARIA CAMARGO MARISA BESSA MARTHA GODINHO DOS ANJOS MIRELLA NASCIMENTO NELSON AUGUSTO PEKOS RYOKAI RAONI VIDAL REGINA KATO RICARDO FILHO SOLANGE LIBMAN SOLON BROCHADO THIAGO BELISÁRIO VALÉRIA PACHECO MOTTA MARIA DA CONCEIÇÃO M. DA COSTA

FORNECEDORES

CAFÉ LUNÁTICO ACERVO COMO MANDA O FIGURINO CONSÓRCIO SAÚDE-GAMBOA MAMOEQ MUNDO TEATRAL TECNOPOP SÚBITO CREATIVE DESIGN (LIA CALDAS E PEDRO STABILE) NUCLEO I (CATHERINE ENDRESEN) BORIS (Red) MB FILMES (7D) DOIS OLHARES (5D) KIKA CUNHA LULA CERRI RICARDO MACEDO PAULO SANTOS CINEMAR (ROBERTO FAISSAL) COZINHO LOGO EXISTO SHAUNAY APOIO SEGURO BRASIL CINE MILESSIS RIO TAXI TAXI PONTUAL FINIZOLLA



0 filme

- Todo filmado com câmera RED
- Orçamento total: R\$ 1.300,000
- Selecionado pelo Edital de Finalização RIOFILME
- Prêmios de Melhor Fotografia, Montagem e Ator Coadiuvante no Festival do Rio 2012
- Lançamento: 9 de Novembro de 2012

Casting GUSTAVO MACHADO

CACO CIOCLER

JULIO ADRIÃO

DEDINA BERNARDELLI

Direção de Fotografia GUSTAVO HADBA

Direção de Arte DENIS NETTO

Figurino BIA SALGADO

Trilha Original MARIANA CAMARGO

Editor MARÍLIA MORAES e PEDRO BRONZ

Casting GUILHERME GOBBI

Desenho de Som FRANÇOIS WOLF

Produzido por HENRIQUE SALADINI e JULIANA REIS

Escrito e dirigido por JULIANA REIS

Distribuido por H20 FILMS e ESCREVENDO & FILMES











Escrevendo & Filmes

Juliana Reis

+55 (21) 2239.0779

contato@escrevendoefilmes.com.br